

**ACTA DE SESIONES DE JURADO
LÍNEA CULTURAS MIGRANTES
MODALIDAD UNICA
CONVOCATORIA 2018
FONDO NACIONAL DE DESARROLLO CULTURAL Y LAS ARTES
ÁMBITO REGIONAL DE FINANCIAMIENTO
REGIÓN DEL BIOBÍO**

En Concepción a 23 de Noviembre de 2017, de conformidad a lo establecido en las bases de concurso público del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, Ámbito Regional de Financiamiento, Línea **CULTURAS MIGRANTES**, convocatoria 2018, aprobada por Resolución Exenta N° 898, de 2017, del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, con sus modificaciones, si corresponden, y en conformidad con la Ley N° 19.891 (Ley del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes) y su Reglamento, levanta el acta que fija los acuerdos de las sesiones de trabajo del Comité de Especialistas, compuesto por:

1. **PATRICIA MÉNDEZ**, RUT. [REDACTED] (presente)
2. **MARIA ELIANA VEGA SOTO**, RUT. [REDACTED] (presente)
3. **MAURICIO MALDONADO QUILODRÁN**, RUT. [REDACTED] (presente)

A esta instancia le corresponde evaluar, seleccionar y determinar la asignación de recursos a los proyectos presentados al presente Concurso Público. Se deja constancia que se encuentra presente un funcionario de Fomento de la Cultura y las Artes de la Dirección Regional del Biobío.

Se deja constancia que previo al inicio de sus sesiones de trabajo, se informó debidamente a los integrantes del Comité de Especialistas, acerca de las normas de probidad y abstención establecidas en los artículos 52 y 53 de la Ley N° 18.575, y en el artículo 12 de la Ley N° 19.880, respectivamente.

PRIMERO:

Los integrantes del Comité de Especialistas decidieron por unanimidad que su presidente será doña **PATRICIA MÉNDEZ**.

SEGUNDO:

La funcionaria dio a conocer al Comité que este concurso público cuenta con un total de recursos disponibles para la Línea Culturas Migrantes, con cargo al presupuesto 2018, que asciende a un total de **\$ 10.000.000.- (quince millones de pesos).**

TERCERO:

El Comité procedió a evaluar, seleccionar y determinar la asignación de recursos a los proyectos que le fueron distribuidos por la Directora Regional, de conformidad a los criterios establecidos en las bases de concurso, expuestos a continuación:

LÍNEA CULTURA MIGRANTES.

Criterios de evaluación	Ponderaciones
COHERENCIA TERRITORIAL	30 %
CURRICULUM	20 %
PRESUPUESTO	15 %
CALIDAD	35 %

Concluida la evaluación de los proyectos, el Comité deja constancia que:

- a) El análisis de fortalezas y debilidades de cada proyecto individual, y el puntaje y fundamento de la evaluación y selección de los proyectos postulados, se encuentra disponible en el sitio web <http://www.fondosdecultura.gob.cl/>. Asimismo, el fundamento de asignar un monto menor al solicitado, en los casos que así proceda, se encuentra en la misma página web.
- b) El listado de los proyectos seleccionados y no seleccionados, incluidos los no elegibles, en la línea **CULTURA MIGRANTES**, del presente Concurso Público, que contiene el nombre de los postulantes, título de los proyectos y recursos asignados para los seleccionados, se encuentra adjunta a la presente acta, formando parte integrante de ésta.

CUARTO:

Se deja constancia en acta que el Comité ha declarado **DESIERTA** esta línea ya que de acuerdo a los criterios establecidos por las bases del concurso y a sus respectivas evaluaciones técnicas y colectivas los proyectos presentados no cuentan con la calidad y coherencia suficiente, para ser seleccionados.

QUINTO:

Se deja constancia en acta que, no hubo conflictos de interés e incumplimiento de las normas de probidad y de abstención en esta instancia.

Siendo las 20:00 horas, se cierra la sesión.

Firma la presente acta la presidente del Comité.

PATRICIA MENDEZ
PRESIDENTA JURADO

14-05-2020